

ARBEITSRÄUMLICHKEIT, SACHLICHKEIT, FUNKTIONALITÄT

ZUGANG TÖPFEREI / DACHTERRASSE

TÖPFEREI
ABHEBEN

TAFEL / AUSSTELLEN
ÜBERLICHTEN
WEISS

SEITLICHES
STREIFLICHT

TROCKENE
TERRASSE

NEUER
TILLES

NEUER
TILLES

HOF / NATUR
ZUGANG

RÄUMLICHE
BISTANZ

ESTRICH

RUHE
DUNKELHEIT
ÜBERSICHT
SCHLAFEN

WÄRME
HOLZ

ALTE
RINDE

FUNKTIONAL
HELLIGKEIT

INDIREKTES
NORDLICHT

SKULPTUR

Rückzug

ESSEN
PAUSE

BLICK
AUF
ARBEIT

OFFENHEIT
GROSSZÜGIGKEIT

KÜHLE

RANDNUTZUNGEN

NEUER
TILLES

UTENSILIEN
REINIGEN

WASSEN

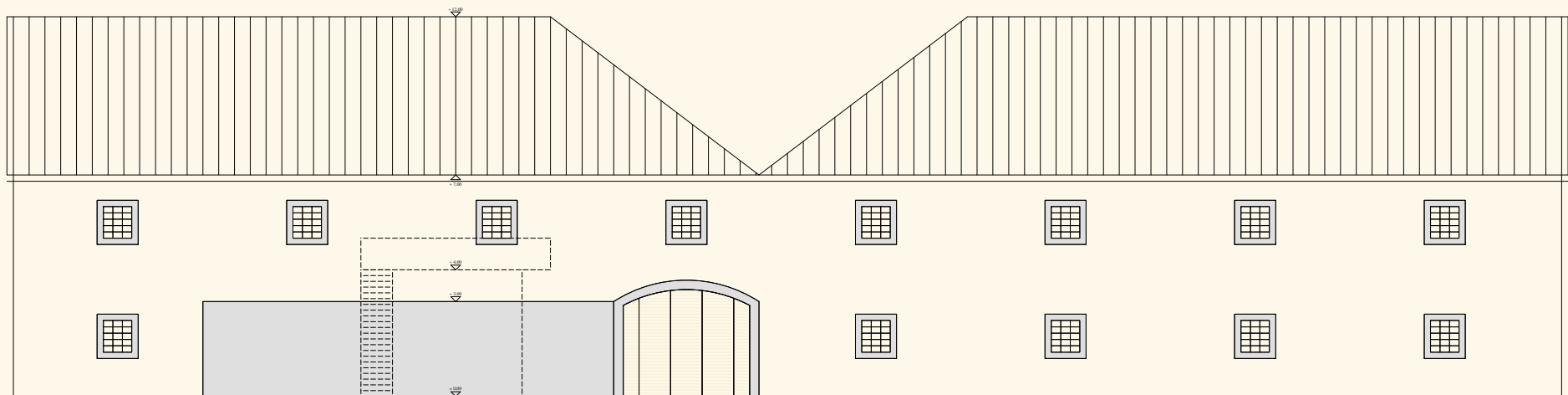
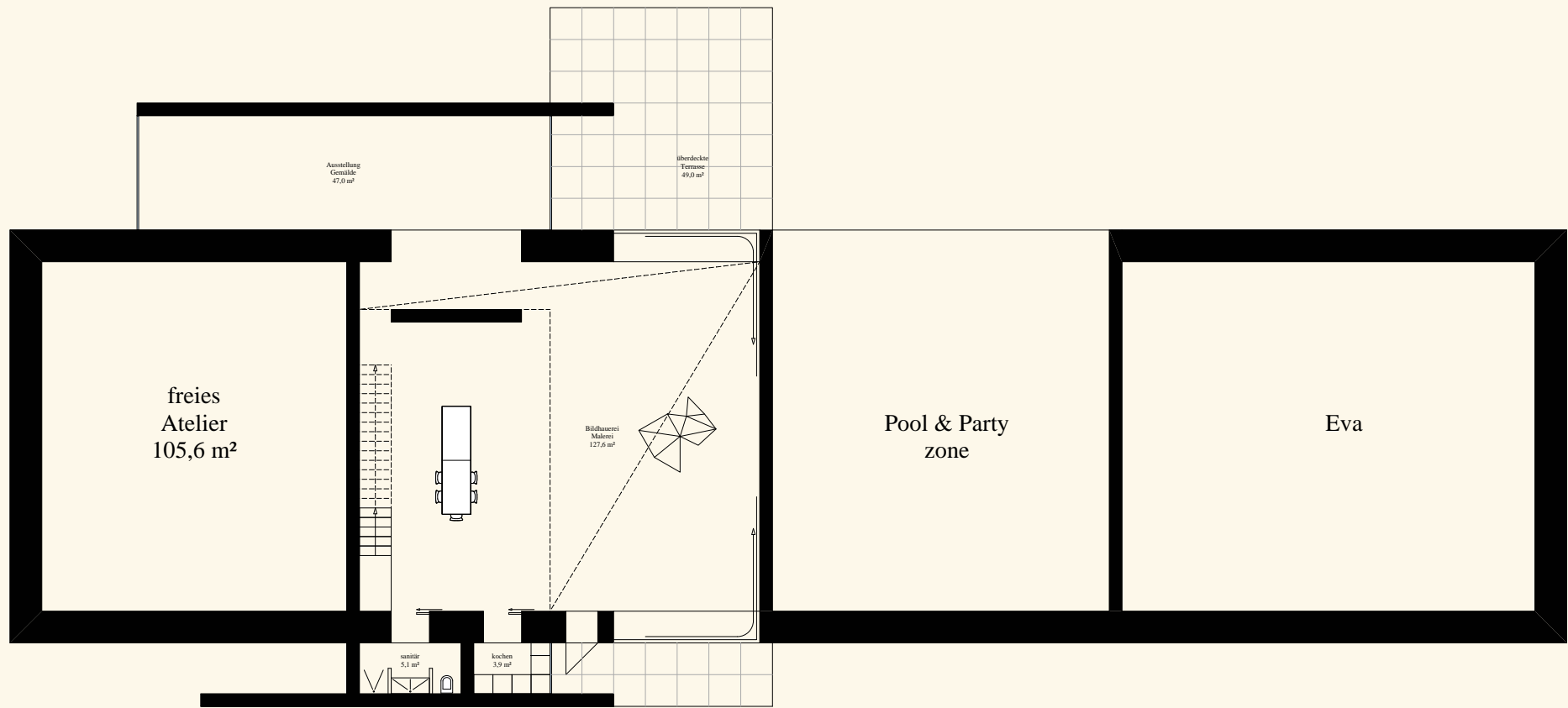
LAGERN

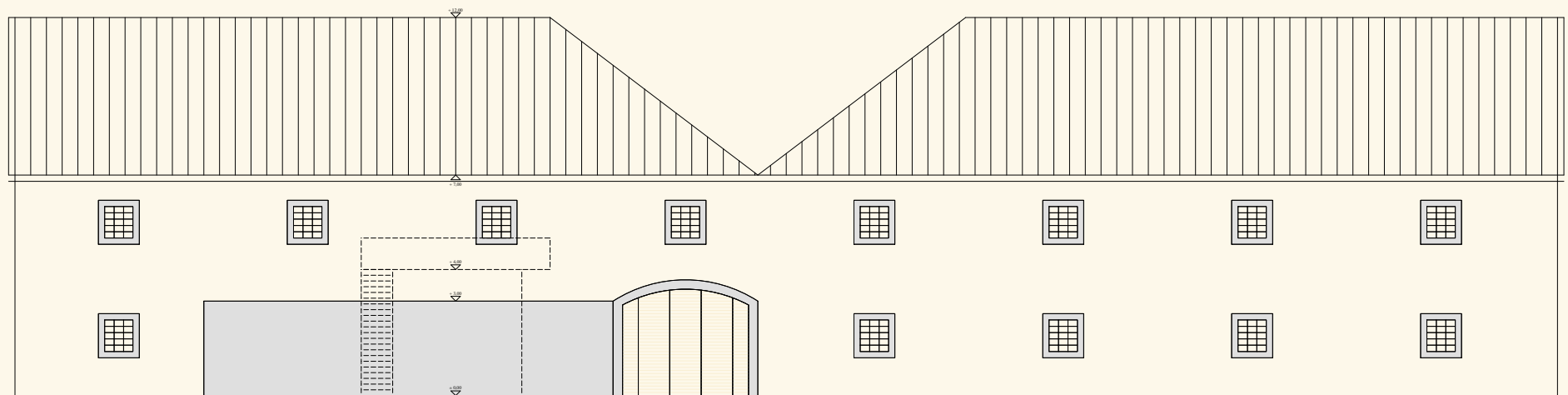
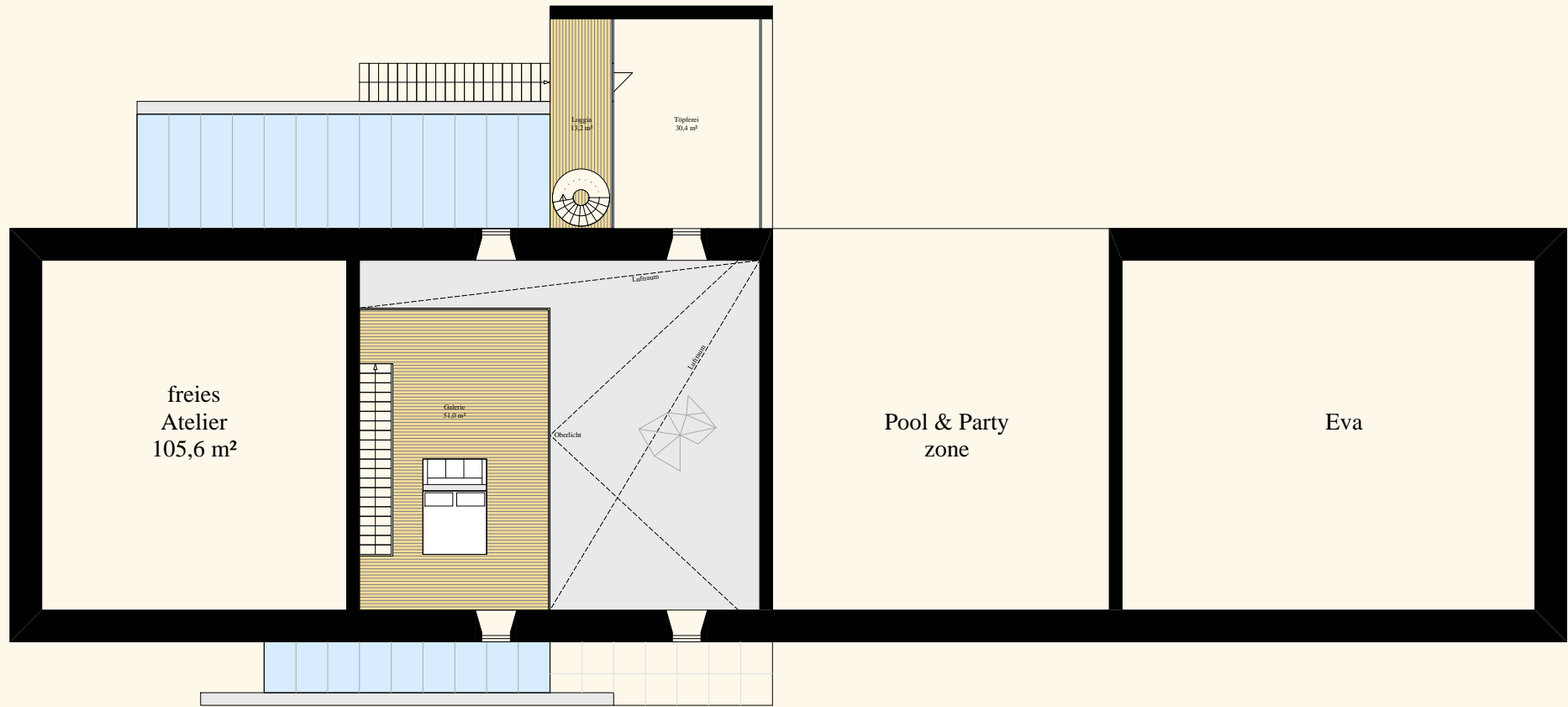
GARDEROBE

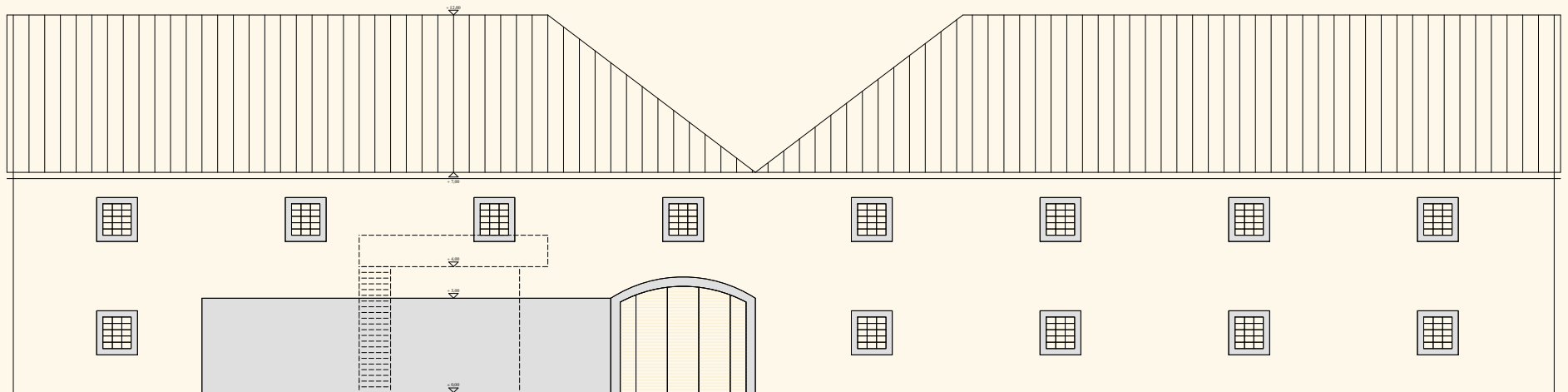
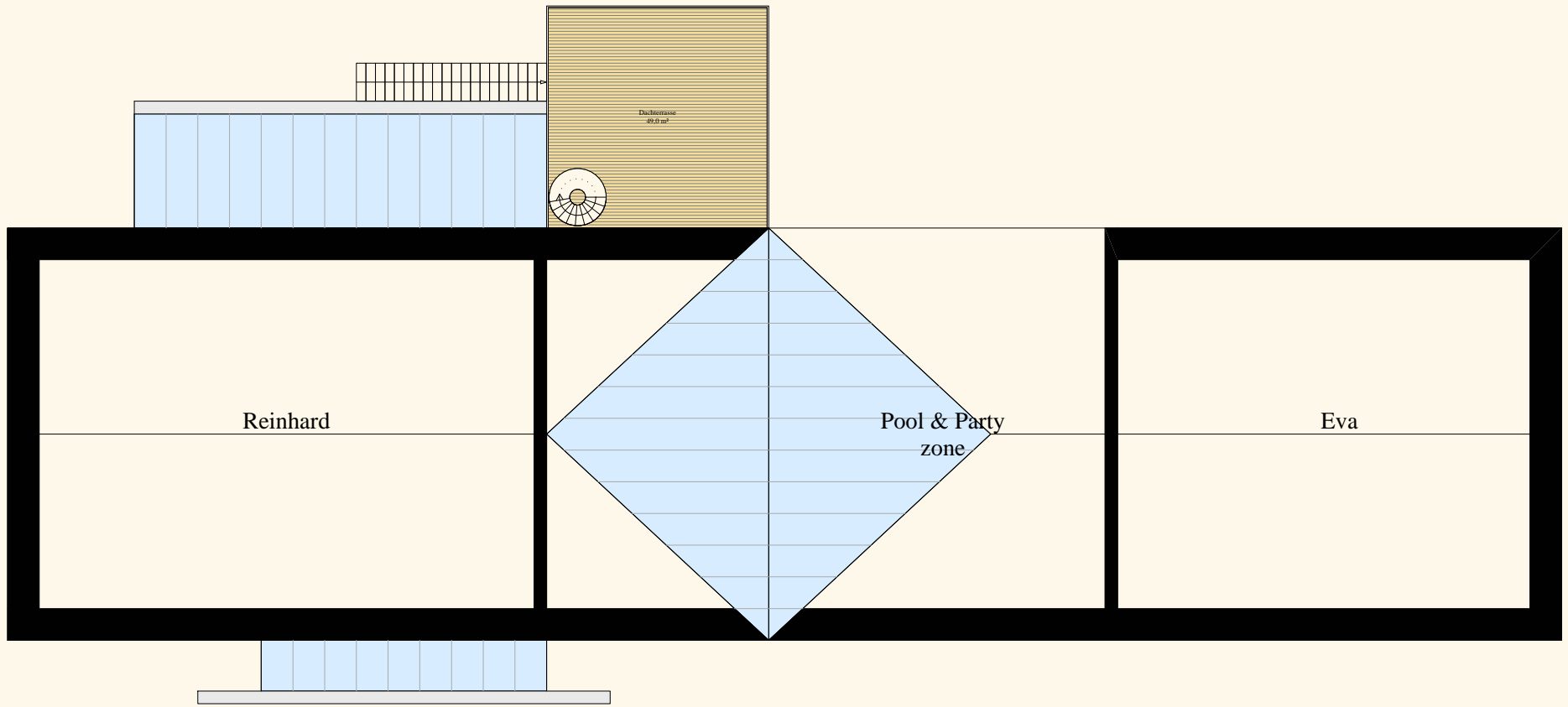
DUSCHEN / WC

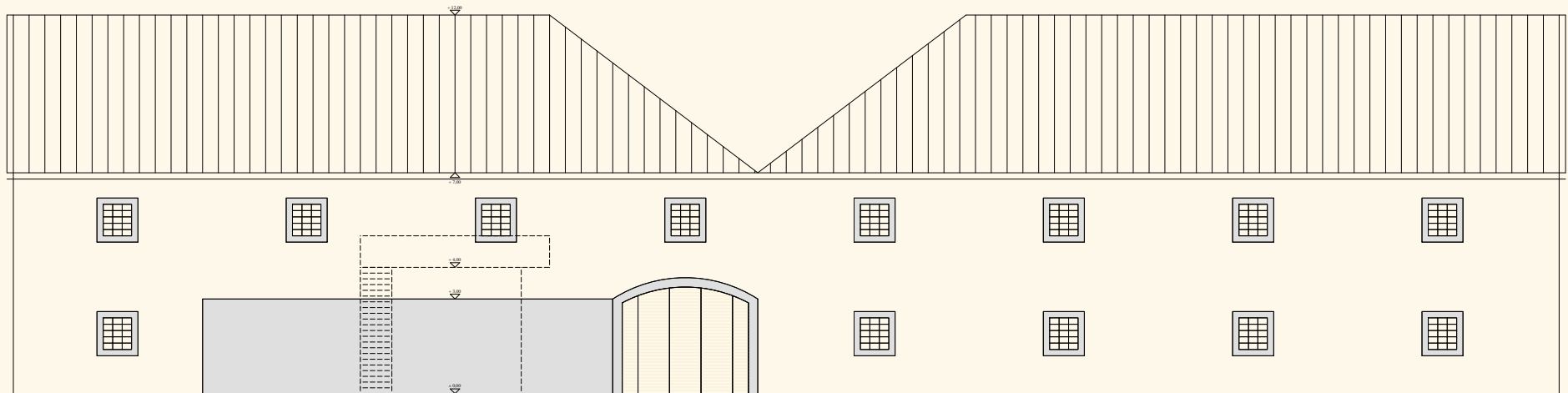
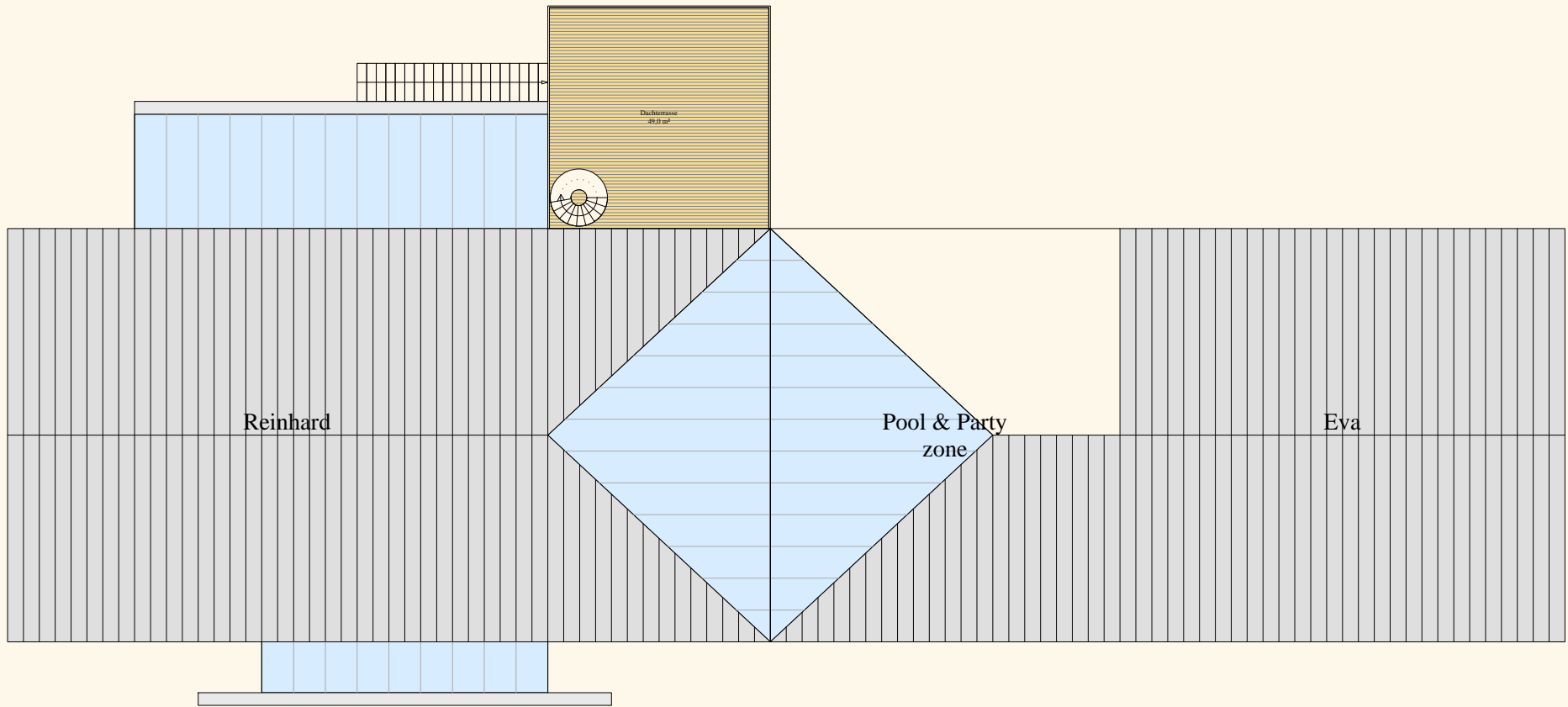
KOCHEN

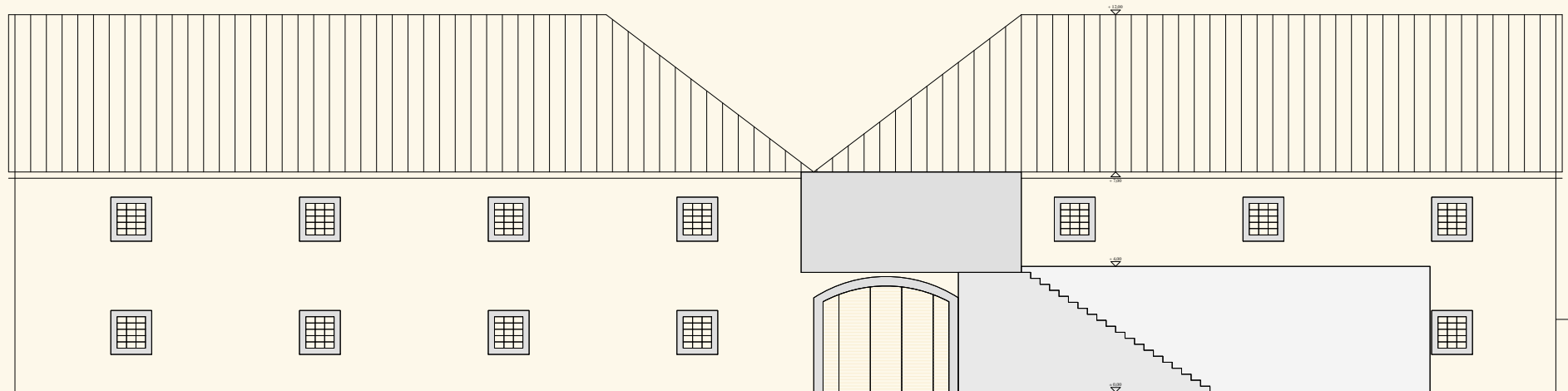
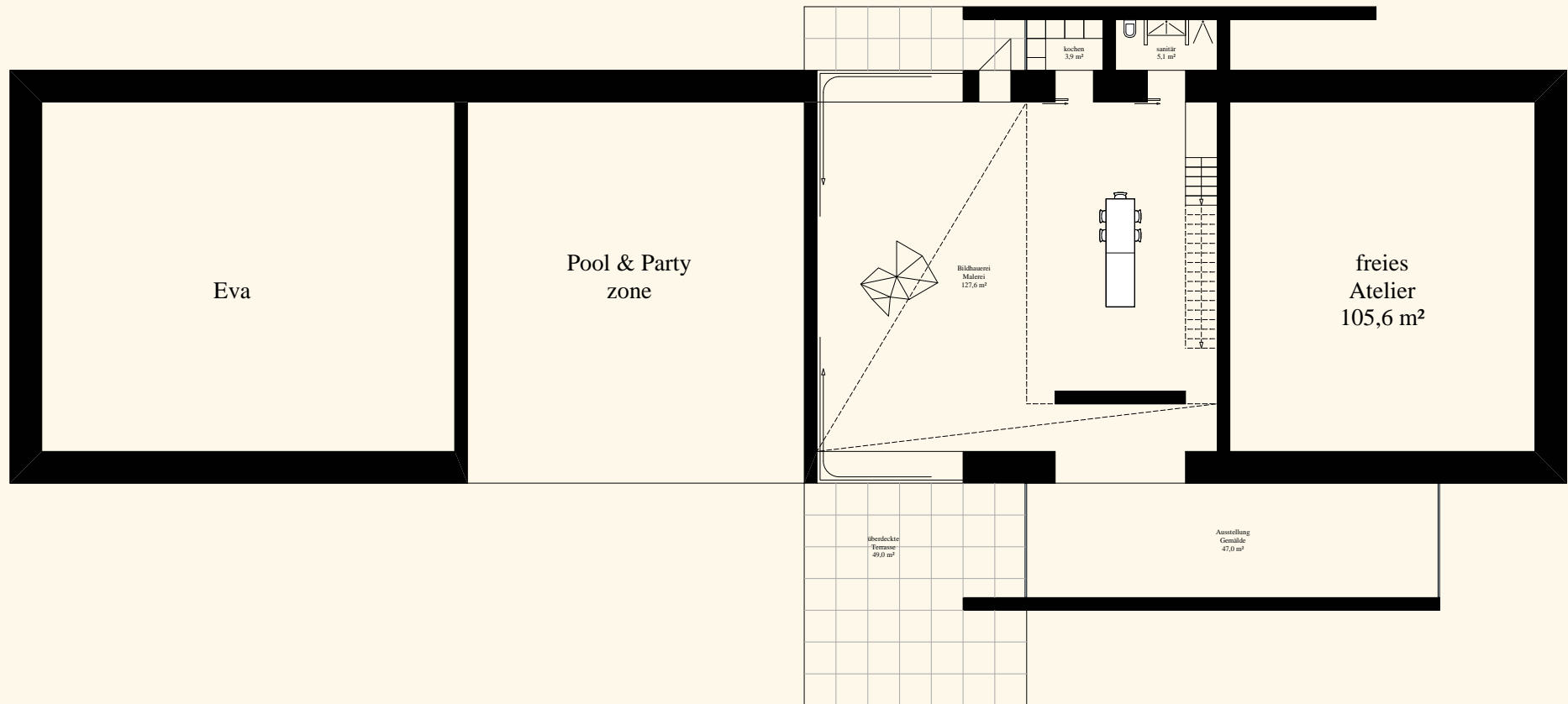
ANLIEFERUNG

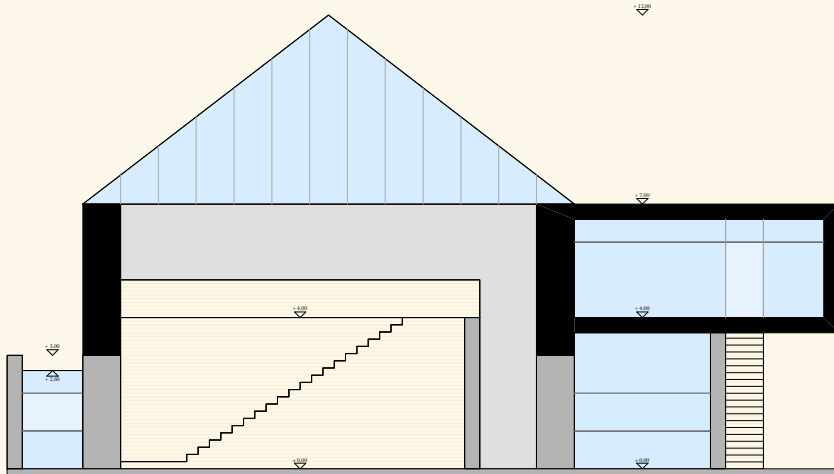
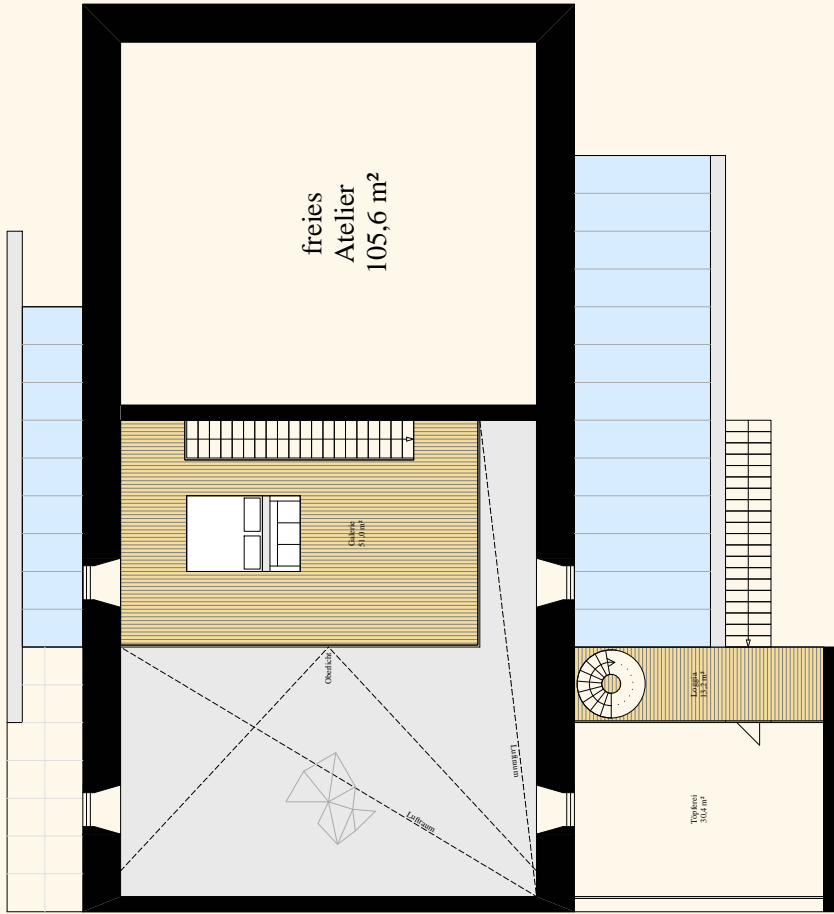


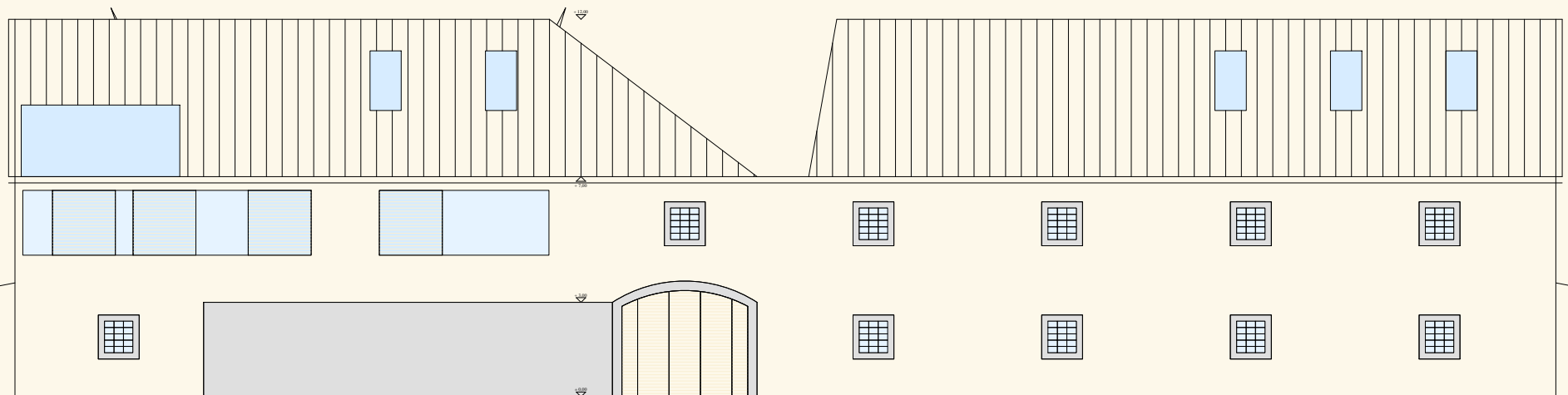
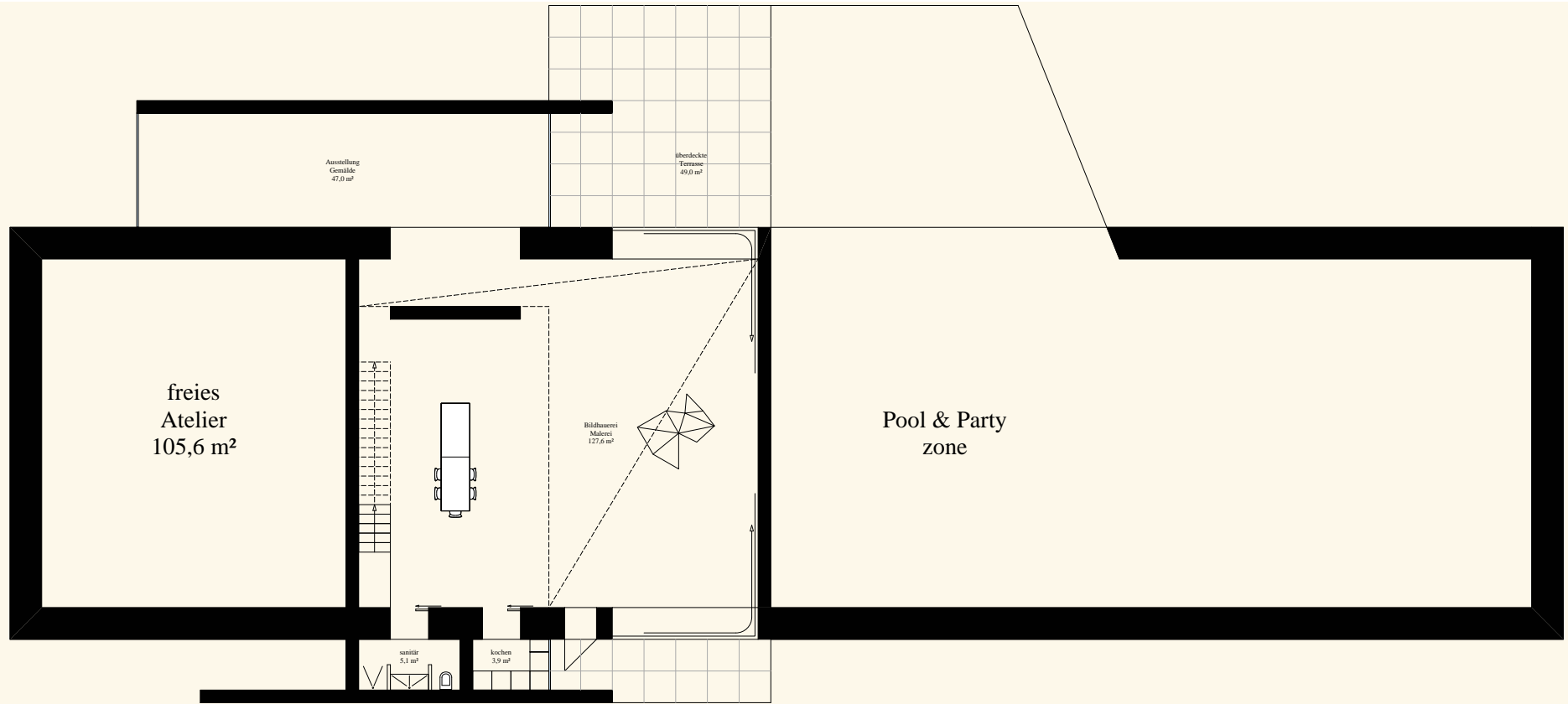


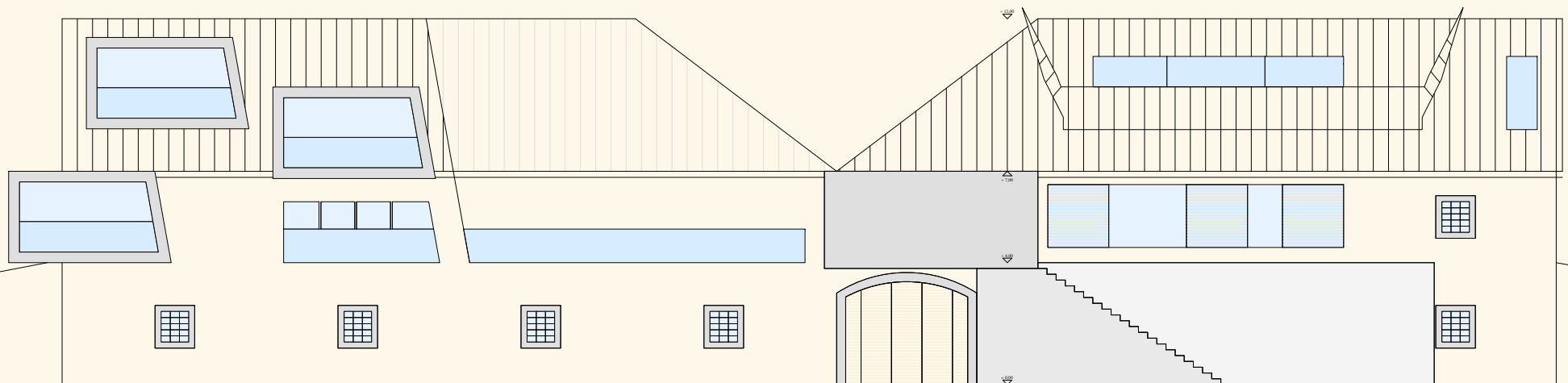
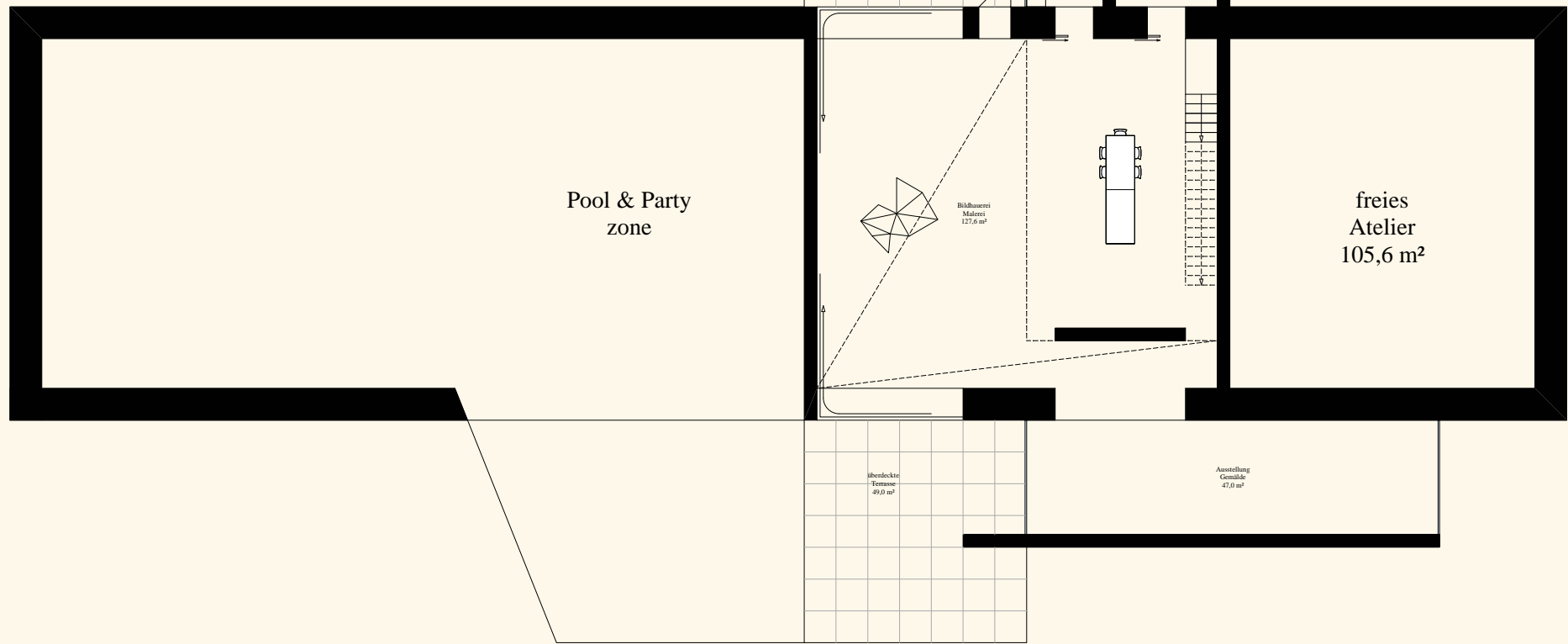


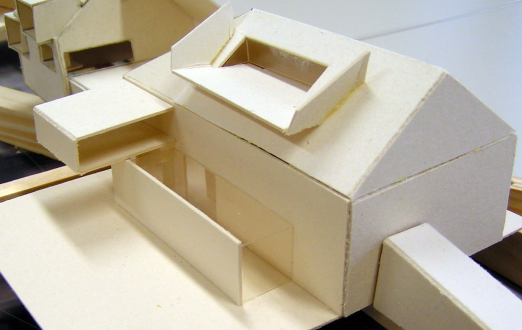


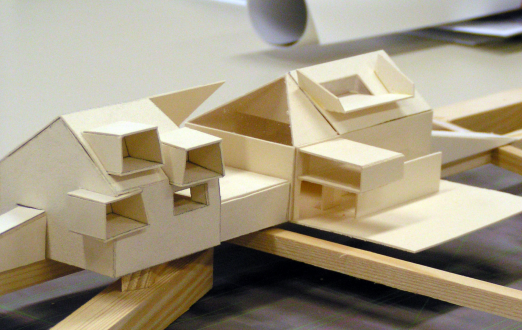












Name WE: ALTERLINDE, NEUE TRIEBE

Architekt: ANDREAS

Bauherr: C

Feedback: NATALIA

WAS Bedürfnisse	WIE Methode	WOZU Feedback	WOZU Eigene Ansprüche	INWIEFERN Feedback	INWIEFERN Eigene Ansprüche
ARBEITSRÄUME	RÄUMLICHE				
KREATIVITÄTSMERKMALE SKULPTUREN BILDER	TRENNUNG MITBAU/GROSS LINEAR / RÜCK- ZENTRIERT / VER- SETZT	WENIG ABLENKUNG	KÜNSTLERISCHES SCHAFEN	HOHE FUNKTIONALITÄT	EIN "RAUM" JE ARBEIT
TOPFERWERKE OHNE ABLENKUNG	TRENNUNG / INDIKTES LICHT	SPANNENDES RÄUMGEFÜHLE	FREISPIELEN DER EINZEL- BEREICHE	SCHAFFEN INTERESSANTER AUSSENRÄUME	VORLAGERUNGEN
DUSCH- KOCH-BEREICH	VOR- GELAGERT				
RÜCKZUGS- (SCHLAF)-BEREICH	UNTERDACH				
LUFT-SONNE-NATUR	AUSBRECHEND AUFGELEGERT	EINE ARBEIT IN KERNBEREICH SICHTBAR	AUSBLENDEN DER ARBEITS- BEREICHE GEGEN- ÜBER DER JEWEILS ANDEREN	ERZEUGT SPANNUNG	ABHEBEN DURCHBRECHEN
	COPY - PASTE INNEN-AUSSEN BETONUNG DER BESTANDSHÜLLE			BETONUNG DES KERN- BEREICHS WICHTIG!	TRAUSCH VORSCHIEBEN RAUMBEZIEHUNG WENIG (AUSSEN GALERIE) EINBAUTEN